

HAIKUTIME2

あつまりや!今こそ俳句をしようじゃないか
SUNDAY 2023.9.17

俳人による俳句オモシロ授業

日時 9月17日(日)10:00~11:30(受付9:40~)

会場 オーテピア集会室(高知市追手筋2-1-1)

対象 小・中学生

参加料 500円 当日精算

(教材費込み・親子参加の場合、子ども1名につき保護者1名無料)

申込方法 右記QRコードよりお申込み下さい。

定員 生徒20名

講師 俳人/音楽評論家・平山雄一 俳人・北大路翼

内容 プロの俳人による俳句特別授業

俳句を作ると世界が変わる!~言葉は無限の可能性

俳人からの挑戦状~古今東西の名句からの穴埋めクイズ

参加者全員でひとつの俳句を作ってみよう!

お申し込み



高知KOCHI 大好き五七五

日時 9月17日(日)17:00~19:30(開場16:30~)

・第1部 17:00~18:30 句会

人間 vs AI chatGPT

・第2部 18:45~19:30 俳句からみた高知

会場 Kochi startup base(高知市はりまや町1-2-12-1階)

対象 中学生以上

参加料 2000円(ドリンク付き) 当日精算

講師 俳人/音楽評論家・平山雄一 俳人・北大路翼

申込方法 右記QRコードよりお申込み下さい。

定員 25名

兼題 秋の季語『芋』

QRコードより参加申込みの際に一緒に投句してください。

内容 第1部では事前に投句された秋の季語『芋』で句会。

第2部では希望者のみ俳句作りにチャレンジし『俳句からみた高知』を平山雄一氏と北大路翼氏の普段聞けないエピソードを織り交ぜながら参加者と高知県の新たな魅力について語り合う。

そして人間とAIが作る俳句の違いをあなたは見抜けるか?

お申し込み



講師紹介

YUICHI HIRAYAMA
MUSIC CRITIC, POET

平山雄一 音楽評論家/俳人



1953年東京生まれ。音楽評論家としてBOØWYや尾崎豊などレジェンド達を取材。これまでに観たライブは5500本を越え、奥田民生やMISIAから圧倒的な信頼を得る。一方で俳句にロックに通ずる詩情を感じて俳句作りを開始。第1句集『天の扉』、イラストレーター安西水丸氏の句集『水丸さんのゴーシチゴ』を監修。2019年「カーニバル00 in 高知」では北大路翼氏と俳句講座を担当。わらがみ句会代表。俳人協会会員。大正大学客員教授。コロナ禍で開催したオンライン句会が東京都『アートにエールを!』プロジェクトで「俳句最前線」として紹介される。

TSUBASA KITAOJI

POET

北大路翼 俳人



1978年神奈川県生まれ。新宿歌舞伎町俳句一家、元「屍派」家元。現「りぼん句会」主宰。毎週金曜日に出入り自由、出句無制限の句会を行っている。延べ2000人以上と句会を体験。自由な作風が話題になりNHK「ラストトーキョー」にて特集されるなど、メディアへの出演多数。また石田波郷記念館にて「中学生俳句合わせ」の審査員を毎年務めるなど、若年層への指導も積極的に行っている。句集に『天使の涎』（第7回田中裕明賞受賞）、『時の瘡蓋』、『見えない傷』。著書に『生き抜くための俳句塾』『加藤楸邨の百句』『流砂譚』、共著に『アウトロー俳句』など。

お問い合わせ

グラント 080-3927-3152
info@haikutime.org



公式webサイト

<https://www.haikutime.org>

主催 『あつまりや!今こそ俳句をしようじゃないか』実行委員会

後援 高知県/高知市教育委員会/ステモン高知校

助成 この事業は(公財)高知県文化財団の助成を受けています。

協力 高知オンライン句会

感染予防対策へのご協力のお願い
当日、体調の優れない方はご参加をご遠慮ください。キャンセルされる方はお早めにご連絡ください。主催者の判断によりイベントが中止になる場合はご予約いただいた連絡先にご連絡いたします。